

Étrangement aux Îles-de-la-Madeleine : chasse au décor, expo multimédia et livre-dvd.

L'Étang-du-Nord, 15 juin 2009 – Les activités du projet de création multimédia *étrangement*, par Hugo Blouin, sont annoncées au public. Centrées sur la tenue d'une exposition d'installations multimédias à l'Atelier de la grande école, elles comprennent la publication d'un livre-dvd aux éditions la Morue verte... et la réalisation d'une chasse au décor. Dans *étrangement*, on se pose des questions sur l'identité, sur les effets secondaires du mode de vie contemporain et sur les frontières entre le rêve et la réalité, la vérité et l'illusion.

Importante première étape, la chasse au décor est un appel lancé à la communauté pour collecter des prêts et des dons d'appareils électroniques, de meubles et de matériaux usagés. Une recherche de vrais objets qui attendent la résurrection :

- > 10 télévisions _ encore fonctionnelles, qu'elles soient neuves, vieilles ou très vieilles
- > 5 amplificateurs _ encore fonctionnels, genre vieilles radios
- > 10 lampes de table _ encore fonctionnelles, tous genres
- > 2 toilettes _ jeunes ou moins jeunes, désinstallées bien sûr
- > 7 fenêtres, soit 1 très grande, 2 moyennes et 4 petites _ cadres en bois, avec ou sans vitre
- > 4 portes _ bois ou métal
- > 10 grandes bâches de plastique et rideaux
- > 2 appareils d'exercice intérieurs _ vélo stationnaire, tapis roulant, rameur, etc.

Pour signaler leur générosité, les prêteurs et donateurs n'ont qu'à communiquer avec Hugo Blouin au 418 986 3597. Les éléments acceptés seront ramassés à domicile.

Le vernissage-lancement de l'exposition *étrangement* et du livre-dvd *Notes d'étrangement aux Îles-de-la-Madeleine* aura lieu le 24 juillet 2009 à l'Atelier de la Grande école, 638 route 199, Havre-aux-Maisons. Plus de détails à ce sujet seront diffusés ultérieurement.

Étrangement est rendu possible grâce aux partenariats établis avec la Municipalité des Îles-de-la-Madeleine, Attention Fragiles, Ré-Utiles, Solutions informatiques et la Morue verte, en plus de bénéficier de la participation d'une quinzaine de bénévoles.

Hugo Blouin joue là où il y a terrain de jeu. Contrebassiste, auteur et artiste visuel, il s'aventure dans l'interdisciplinarité pour concilier imaginaire, tradition et réalité. En 2008, on l'aura vu et entendu dans les spectacles *Brasser Brassens* et *les contes de grasse lune*, sur l'album *Sensations* de Jason « Jay Flamenco » Keating, ainsi que dans l'exposition extérieure *Littoral* du Centre d'artistes en arts visuels AdMare.